

Lecturas diferentes para este verano

A.L.

cultura@20minutos.es / @20m

El verano, por razones obvias, es la época del año que más tiempo brinda para dedicar a la lectura. Y hay que aprovecharlo. Es por ello

que desde **20minutos** queremos proponer una selección de diez títulos que van desde la novela policiaca hasta la biografía de un juez, pasando por un poemario con mucho sentimiento, un

manual sobre series de Estados Unidos o un puñado de juegos que llegan directamente desde los hilos de Twitter. Todos estos volúmenes pueden ser útiles para pasar un buen rato bajo la



20M.ES/LIBROS

Lee este y muchos otros reportajes y entrevistas sobre literatura en nuestra página web.

sombrilla o durante los placenteros minutos previos a la siesta, esos que llegan después de masticar una pieza de fruta fresca y de enchufar el consabido ventilador. Tú decides. ●

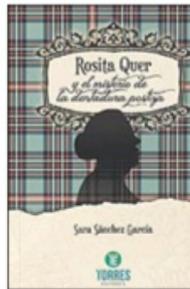


JUEGOS

Crímenes ilustrados

Modesto García
Plaza & Janés

Nació en Twitter como un juego viral y ha terminado siendo un ingenioso libro. Modesto García inició hace un año, durante el estado de alarma por la Covid-19, la serie #crimenesilustrados junto con el artista Javi de Castro. Ahora lanza este volumen, que reta al lector a resolver 12 casos valiéndose de su perspicacia. El autor trabaja como creador de contenidos para empresas como Netflix, Penguin Random House, RTVE o BuzzFeed. ●

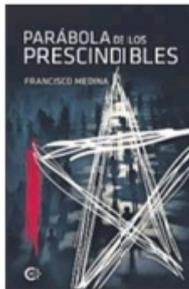


NOVELA

Rosita Quer y el misterio...

Sara Sánchez García
Torres Editores

Algunos pedacitos de la vida de Sara Sánchez García dan sentido a su primera novela, la historia entrañable de Rosita, una anciana que, con la ayuda de su nieta, Nora, trata de ayudar a su amiga Sandalia a encontrar su dentadura postiza en la residencia El forestal. La autora ofrece una reflexión desde las raíces sobre los límites de la edad; y celebra los gestos de amor, amistad y lealtad entre mujeres de distintas generaciones. ●



POLICÍACA

Parábola de los prescindibles

Francisco Medina
Calligrama editorial

«Existe un crimen mayor que matarte: asfixiar a quien podrías haber sido». Estas líneas sirven como presentación del estreno de este periodista en la novela. Tras publicar casi una decena de libros dedicados a asuntos internacionales, comparte una historia asentada entre el suelo firme y un escenario dispar, esotérico, casi perturbador. Reflexiona sobre la identidad y el papel de quienes se sienten, por imposición, actores secundarios. ●

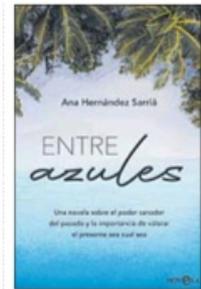


AUDIOVISUAL

Series de la resistencia

Delicia Aguado y Patricia Martínez
Readuck

Las autoras reflexionan sobre las ficciones seriales estadounidenses coetáneas en relación al impacto de las Administraciones de Bush, Obama y Trump, especialmente en esta última etapa. Se trata, además, de una propuesta repleta de ilustraciones. Analizan cuán importante es el protagonismo de los colectivos alternos —personas LGBTIQ+, migrantes o racializadas— en series como *El cuento de la criada*, *Watchmen* o *Pose*. ●

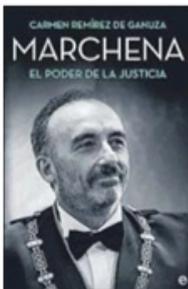


NOVELA

Entre azules

Ana Hernández
La Esfera de los Libros

Un libro en el que la madriña se sumerge en la autoficción. Temas como la ecología, el viaje como liberación, la búsqueda de uno mismo, el crecimiento personal y la solidaridad están presentes en sus páginas. Se aborda, además, la presencia de las injusticias, el poder sanador del pasado y «la importancia de valorar el presente, sea cual sea». Su protagonista es Federica, una joven que inicia un camino de (auto)descubrimiento. ●



BIOGRAFÍA

Marchena. El poder...

Carmen Remírez de Ganuza
La Esfera de los libros

La periodista y analista de TVE, Telemadrid y la Ser, que cubrió durante años la información judicial, política y de la casa real para Cope o El Mundo, presenta la biografía de uno de los magistrados más elogiados del panorama judicial patrio y una de las caras más visibles de la televisión durante el juicio del *procés*. La autora afirma que nunca fue «ni el héroe ni el villano de la España constitucional»: solo era «un juez». ●

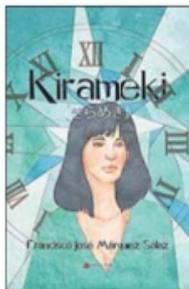


NOVELA

Las sombras del sótano

Tania Santana Ventura
Avant Editorial

Un *thriller* de debut sobre las ansiadas vacaciones de los Baker en Castle Combe, un pueblo de Inglaterra en el que viven una serie de imprevistos que se suceden a la par que una persona, cuya identidad se desconoce, va contando en su diario cuánto le gusta la carne humana. Dos historias que mantendrán la intriga hasta el final. La autora grancanaria deposita en el libro su afición por la literatura y, en especial, por el género de misterio. ●



NOVELA

Kirameki

Francisco José Márquez Solaz
Círculo rojo

Las 234 páginas que conforman esta novela se sienten como un lamento. «Últimamente, aunque la encuentre y la sujeta, la ilusión se escapa y desaparece. Escuchad mi historia, puede que sea la última oportunidad», escribe Márquez Solaz. El paso del tiempo y el adiós más doloroso, ese que no se decide porque llega sin avisar, hacen posible una propuesta intensa, sentimental y delicada con toques de suspense y erotismo. ●



NOVELA

Madame infierno

Miguel Ángel San Juan
Diamante

Un cóctel de suspense, sangre y pasión. El libro ofrece una historia que transcurre entre 1910 y 2013 y que está protagonizada por Claire Chavanel, una mujer de las islas británicas que vivió en el París de los años 30 entre la prostitución, el lujo y el ambiente artístico y cultural. Y que acabó en Madrid en 1942 después de una estancia en Lisboa y la Provenza francesa. «Una historia extraordinaria de una asesina extraordinaria». ●



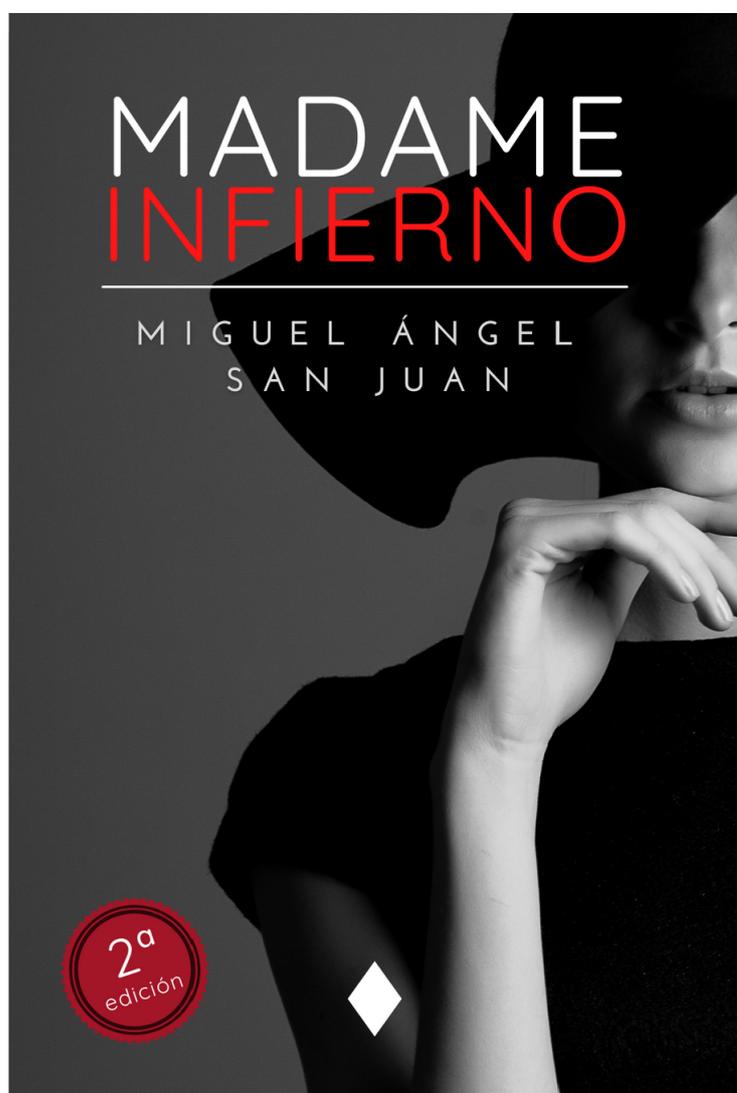
POESÍA

Sentimiento

Juan Carlos Prieto
ECU

El autor busca «la defensa de los sentimientos frente a la lógica con el fin de no mentirnos a nosotros mismos». «*Sentimiento* es una vuelta a mi corazón en 83 poemas y una canción», añade. Le gusta escribir sobre sentimientos como la decepción, la esperanza y el amor. Este profesor alicantino, que ejerce desde hace 18 años, ama jugar con las palabras no solo en sus ratos libres, pues también colabora con la revista *Shangay*. ●

20
minutos



NOVELA

Madame infierno

Miguel Ángel San Juan

Diamante

Un cóctel de suspense, sangre y pasión. El libro ofrece una historia que transcurre entre 1910 y 2013 y que está protagonizada por Claire Chavanel, una mujer de las islas británicas que vivió en el París de los años 30 entre la prostitución, el lujo y el ambiente artístico y cultural. Y que acabó en Madrid en 1942 después de una estancia en Lisboa y la Provenza francesa. «Una historia extraordinaria de una asesina extraordinaria». ●